

Contribution à une redécouverte de la gravure
en Belgique

relative à Anvers (250) :

Bijdrage tot een herontdekking van de
graveerkunst in België

betreffende Antwerpen (250) :

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

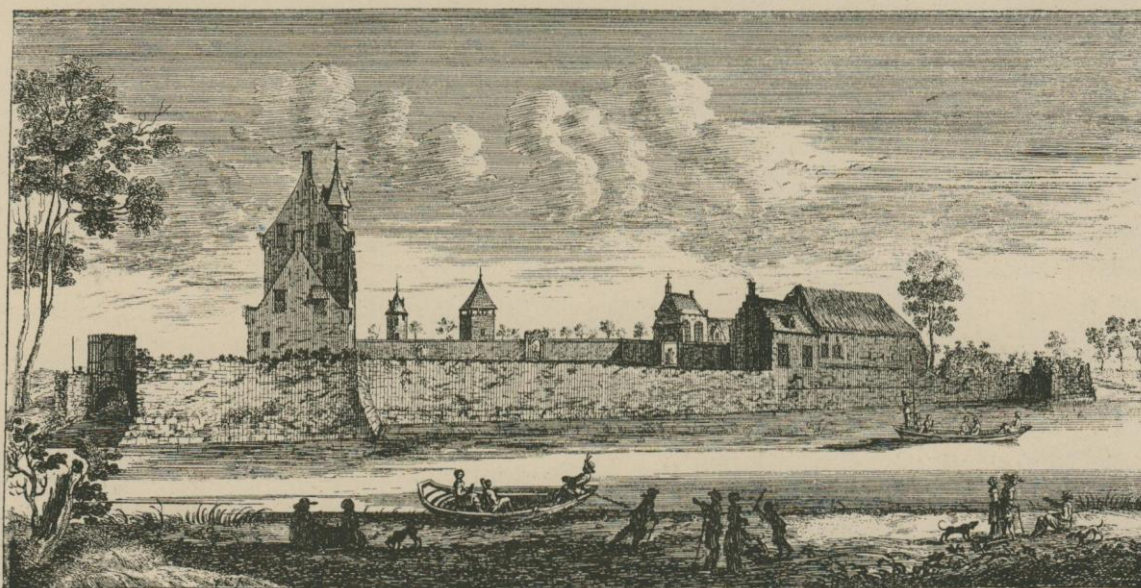
En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd.

à la page / op bladzijde 252 (tome II) de

Génard, *Anvers à travers les âges*
(1888)

Verdussen (1831-1839), le baron J.-J.-R. Osy (1831-1833 et 1841-1863), F.-G. Ullens (1831-1841), Jean-Baptiste Smits (1833-1845), Charles Rogier (1839-1854), Édouard Cogels-du Bois (1839-1848), Laurent Veydt (1845-1859), Jean-François Loos (1845-1863), le comte Hyacinthe de Baillet (1848-1854), Désiré Vervoort (1854-1863), Alphonse della Faille de Leverghem (1854-1857), Hippolyte de Boe (1857-1863), Émile de Gottal (1858-1863), Jean de Laet (1863-1889), Charles d'Hane-Steenuyse (1863-1873), Victor Jacobs (1863-1889), E. Hayez (1863-1872), le comte Adolphe du Bois d'Aissche (1863-1868), Louis Gerrits (1866-1873), Édouard Coremans (1868-1889),



Castellum Cantecroy.

VUE DU CHATEAU DE CANTECROY, DOMAINE DU BARON ÉDOUARD OSY DE ZEGWAART.

Fac-simile d'une gravure de l'ouvrage Notitia Marchionatus S. R. I. du baron Jacques Le Roy.

Eugène Mecus (1872-1889), Alfred Guyot-van Praet (1873-1889), Eugène de Decker (1873-1889), Léopold de Wael (1878-1880 et 1882-1884), le baron Édouard Osy de Zegwaart (1880-1889), J. de Winter-Lauwers (1884-1889), et Jacques van den Bemden (1889). Il résulte de cette liste que l'arrondissement d'Anvers compte en ce moment quatre sénateurs et huit représentants.

La province, pendant la même période de 1830 à 1889, fut confiée à la direction des gouverneurs suivants :

1. Le comte François de Robiano, nommé le 4 octobre 1830; il fut installé deux jours après et partit le 7 avril 1831. — 2. Jean-François Tielemans; il fut installé le 7 avril 1831. — 3. Charles Rogier, membre du Congrès; il fut installé le 15 juin 1831 et quitta l'hôtel du gouvernement le 22 octobre 1832, pour devenir ministre de l'intérieur. — 4. Le chevalier van Trier de Tiège, membre des États députés; il fut nommé intérimaire le 22 octobre 1832 et quitta ces fonctions le

BIBLIOGRAPHIE.

Pierre **Génard** (1830-1899) ; **Anvers à travers les âges** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie éditeurs ; 1888, tome **II**, 616 pages.

Déjà republiés dans cette série / In deze reeks al heruitgegeven.

frontispice ainsi que « *Table des matières* » (pages 609-610), « *Table des gravures* » (pages 611-615) et « *Table des planches à placer hors texte* » (des **premier** et deuxième volumes ; page 616). Voir lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888%202%20TABLES%20MATIERES%20GRAVURES.pdf>

152 autres gravures du **premier** tome :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888%201%20152%20ILLUSTRATIONS%200GRAVURES%20LIENS%20INTERNET.pdf>

« *plan géométrique parcellaire et de nivellement de la ville d'**Anvers** et des communes limitrophes, dressé et gravé par Aloïs SCHEEPERS, édition de **1886*** », de format 73 x 57 cm, figurant entre les pages 540 et 541 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PLAN%20ANVERS%201886%20SCHEEPERS%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201%201888.jpg>

« *le bourg d'**Anvers** aux premiers temps* »,

illustration (dessin de Louis **TITZ**) figurant à la page 7 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20153%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« le site primitif d'Anvers aux premiers temps / hydrographie de la vallée d'Anvers », illustration figurant à la page 8 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20154%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« plan du bourg d'Anvers d'après les substructions découvertes pendant les travaux de rectification des quais en 1883 », illustration figurant à la page 9 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20155%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« sceau de la ville d'Anvers de 1249 représentant le bourg », illustration figurant à la page 10 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20156%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20>

[GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20157%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

« *le bourg, la cuve ou première ville et les agrandissements de 1201 et 1250* » (Anvers), illustration figurant à la page 10 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20157%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *le bourg, la cuve ou première ville et les agrandissements de 1201 et 1250* » (Anvers), illustration figurant à la page 11 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20157%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *restes de l'ancien port d'Anvers et du Delf découverts en 1883* », illustration figurant à la page 12 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20158%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *Vue du Steen et des ruines du bourg 1883* », illustration figurant à la page 13 du tome

deuxième :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20159%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *la porte du bourg et la façade sud du Steen* »
(Anvers), illustration figurant à la page 14 du tome

deuxième :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20160%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *le Steen et le mur d'enceinte du bourg* »
(Anvers), illustration figurant à la page 15 du tome

deuxième :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20161%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *façade extérieure du mur d'enceinte du bourg* »
(Anvers), illustration figurant à la page 16 du tome

deuxième :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20162%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« détails de la façade ouest du bourg et du Steen » (Anvers), illustration figurant à la page 17 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20163%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« façade intérieure et détails des murs d'enceinte du bourg » (Anvers), illustration figurant à la page 18 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20164%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« façade intérieure de la porte et du mur d'enceinte du bourg » (Anvers), illustration figurant à la page 19 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20165%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« le pont du bourg » (Anvers) « le pont du bourg » (Anvers), illustration figurant à la page 20 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20166%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20>

[GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20167%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

« *la tour de Croonenburg en 1543 et en 1567* » (Anvers), illustration figurant à la page 21 (gravure de Henri **Causé**) du tome **deuxième** :

du livre de Pierre **Génard**, *Anvers à travers les*
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20167%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *porte de la Vigne* » (Anvers), illustration figurant à la page 22 (dessin de E. **PUTTAERT**) du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20168%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *la première porte Saint-Jean* » (Anvers), illustration figurant à la page 23 (dessin de E. **PUTTAERT**) du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20169%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *restes de la seconde porte Saint-Jean découverts en 1883* », illustration figurant à la page 24 (dessin de L. **TITZ**) du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20170%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *la porte des brasseurs - Cammerpoorte* », illustration figurant à la page 25 (dessin de E. **PUTTAERT**) du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20171%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *la porte du Meir* », illustration figurant à la page 26 (dessin de E. **PUTTAERT**) du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20172%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *la porte Sainte-Catherine* », illustration figurant à la page 27 (dessin de E. **PUTTAERT**) du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20173%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *la porte de la Poterne – Pisterne ou Cisternepoort* » illustration figurant à la page 28

(dessin de E. **PUTTAERT**) du tome **deuxième** :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20174%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *la Tour bleue, construite en 1313, démolie en 1880* », illustration figurant à la page 29 (dessin de E. **PUTTAERT**) du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20175%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *les fortifications de 1314* », illustration figurant à la page 31 (fac-simile d'un dessin de l'**Histoire du bourg** par van Caukercken) du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20176%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *la deuxième porte du Kipdorp construite en 1314 et dont les restes furent démolis en 1866* », illustration figurant à la page 32 (dessin de L. **TITZ**) du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20177%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[ES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20178%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

« la première porte Rouge construite en 1317 et dont les restes furent démolis en 1865 », illustration figurant à la page 33 (dessin de L. TITZ) du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20178%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« les fortifications d'Anvers du côté de l'Escaut au XVI^{ème} siècle », illustration 90 X 20 cm (**scindée en 3**) figurant entre les pages 36 et 37 (fac-simile d'un dessin) du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20179%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« vue de la ville d'Anvers prise vers 1543 en avant de la porte de Malines », illustration figurant en page 40 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20180%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« plan d'Anvers en 1565 », illustration figurant en page 41 du tome **deuxième** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20180%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

[file=CONTRIBUTION%20181%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20181%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

« *la première porte de Slyck* » (Anvers), illustration (dessin de E. **PUTTAERT**) figurant en page 47 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20182%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *vue extérieure de la deuxième et de la troisième porte du Kipdorp démolies en 1865-1866* » (Anvers), illustration (dessin de E. **PUTTAERT**) figurant en page 48 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20183%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *vue intérieure de la deuxième porte du Kipdorp et de l'arc dit d'Alençon démolis en 1865-1866* » (Anvers), illustration (dessin de E. **PUTTAERT**) figurant en page 49 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20184%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *démolition des fronts de la citadelle d'Anvers le 23 août 1577* », réduction d'une gravure d'après Martin de **VOS**, figurant en page 52 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20185%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *retour triomphal du peuple anversoïse après la démolition des fronts de la citadelle en 1577* », réduction d'une gravure d'après Martin de **VOS**, figurant en page 53 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20186%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *fuite par la porte de Slyk des troupes du colonel Fugger retranchées en 1577 au Boerenkwartier* » (Anvers), réduction d'une gravure d'après Martin de **VOS**, figurant en page 57 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20187%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *la deuxième porte de Slyk dans son état primitif* », illustration (dessin de E. **PUTTAERT**) figurant en page 61 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20188%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *le projet de fortification d'Anvers formulé en 1580 par l'ingénieur Abraham Andriessens* », figurant en page 65 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20189%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *les fortifications de l'Escaut et le siège d'Anvers par Alexandre Farnèse, prince de Parme, en 1583-1585* », figurant en page 68 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20190%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *le pont Farnèse sur l'Escaut et la machine infernale de Gianibelli* », figurant en page 69 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20191%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *la salle des brasseurs à la maison hydraulique* »,

dessin de E. **PUTTAERT** figurant en page 73 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20192%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« la brasserie 'de trouw' au canal des brasseurs reconstruite en 1654 » figurant en page 76 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20193%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« Vue d'Anvers au 16^{ème} et au 17^{ème} siècle – la porte du Werf et la tour des poissonniers (« Vischverkooperstoren ») » (d'après un tableau de Bonaventure **PEETERS**) figurant en page 77 du tome **deuxième** :

du livre de Pierre **Génard**, *Anvers à travers les âges* (Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie éditeurs ; 1888, 616 pages).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20194%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« les fortifications d'Anvers et les forts de l'Escaut en 1605 lors de la défaite de la flotte hollandaise »

figurant en page 84 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20195%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *les forts de l'Escaut et les polders au 18^{ème} siècle* (carte de P. STYNEN) » figurant en page 85 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20196%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *vue du village de Burcht (fac simile d'une eau-forte de Henri SCHAEFELS)* », 1882, figurant en page 92 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20197%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *Plan d'Anvers en 1678* », figurant entre les pages 92 et 93 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20199%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *vue d'Anvers en 1835 (reproduction d'un dessin*

de Henri SCHAEFELS)», 1882, figurant en page 93 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20200%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« la porte de la Station, ouverte le 16 décembre 1854, démolie en 1864 (reproduction d'un dessin d'après nature d'Edouard DUJARDIN, gravé par Henri BROWN)», figurant en page 97 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20201%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« les fortifications actuelles (**Nota bene** : 1888) d'Anvers – porte de **Turnhout** » (mention 1864), dessin de Victor DE DONCKER figurant en page 101 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20202%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« les fortifications actuelles (**Nota bene** : 1888) d'Anvers – porte de **Berchem**», dessin de Victor DE DONCKER figurant en page 104 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20203%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *les fortifications actuelles* (**Nota bene** : 1888) d'Anvers – l'arsenal de guerre », dessin de Victor DE DONCKER figurant en page 105 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20204%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *les nouveaux quartiers maritimes – l'entrée du bassin aux bois* (reproduction d'un dessin d'après nature de Henri SCHAEFELS) », figurant en page 108 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20205%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *les nouveaux quartiers maritimes – vue générale du bassin aux bois* (reproduction d'un dessin d'après nature de Henri SCHAEFELS) », figurant en page 109 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20206%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20>

[GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20207%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

« la restauration de l'église Notre-Dame commencée en 1844 – le chœur restauré (...), dessin d'après nature de E. PUTTAERT », figurant en page 112 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20207%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« le monument de Boduognat au rond-point du boulevard Léopold, dessin de Louis TITZ », figurant en page 113 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20208%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« l'église Saint-Joseph construite en 1862-1867 (...), dessin d'après nature de E. PUTTAERT », figurant en page 112 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20209%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« le parc fait en 1867-1869 (...), dessin d'après nature de E. PUTTAERT » (Anvers), figurant en page 117 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20210%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *l'église Saint-Georges construite en 1847-1867 (...), dessin de E. PUTTAERT* » (Anvers), figurant en page 120 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20211%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *projet d'un pont suspendu sur l'Escaut entre Anvers et la Tête de Flandre soumis le 26 décembre 1865 (...)* », figurant en page 122 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20212%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *bassin de la Campine (fac-simile d'une étude de H. SCHAEFELS)* » (Anvers), figurant en page 124 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20213%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« bassin au bois dit Mexico (fac-simile d'une étude de H. SCHAEFELS) », figurant en page 125 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20214%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« les abords du parc - le monument Loos par Jules Pecher (dessin d'après nature par L. **TITZ**) », figurant en page 131 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20215%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« la Tête-de-Flandre en 1880 (fac-simile d'une étude de H. SCHAEFELS) » (Anvers), figurant en page 132 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20216%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« le Dam ou ancien quartier de Saint-Job en 1880 (fac-simile d'une étude de H. SCHAEFELS) », figurant en page 133 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20217%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20>

[GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20218%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

« les nouveaux chantiers » (fac-simile d'une étude de H. SCHAEFELS) », figurant en page 136 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20218%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« les maisons en bois de la place Sainte-Walburge démolies vers 1881 » (E. PUTTAERT), figurant en page 137 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20219%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« la maison en bois de la rue des **saucisses** / **sauciers** démolie en 1883 » (E. PUTTAERT), figurant en page 140 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20220%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« le pont aux anguilles démoli en 1882 » (E. PUTTAERT), figurant en page 141 du tome **deuxième** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20220%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

[file=CONTRIBUTION%20221%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20221%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

« l'ancienne cure de l'église Sainte Walburge démolie en 1884 » (E. PUTTAERT), figurant en page 144 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20222%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« le marché au poisson démoli en 1882 » (E. PUTTAERT), figurant en page 145 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20223%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« les magasins de pétrole à la Tête-de-Flandre (fac-simile d'une étude de H. SCHAEFELS) », figurant en page 148 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20224%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« la rade d'Anvers en 1881 (fac-simile d'une étude de H. SCHAEFELS) », figurant en page 149 du

tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20225%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« l'ancien hôtel de ville d'Anvers d'après un tableau de Gilles Mostaert le vieux », figurant en page 153 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20226%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« l'ancien hôtel de ville d'Anvers d'après une gravure du 16^{ème} siècle », figurant en page 154 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20227%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« cour de l'hôtel du trésorier Guillaume de Moelenere plus tard la maison du peintre Antoine Van Dyck, courte rue Neuve N°42» (E. PUTTAERT), figurant en page 156 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20228%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20>

[GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20229%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

« *une loge de l'hôtel de Moelenere au Kipdorp* (dessin de Ferdinand **TRUYMAN**) » (figurant en page 157 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20229%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *l'hôtel de ville d'Anvers* », (dessin de Victor DE DONCKER) (figurant en page 160 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20230%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *l'hôtel du bourgmestre Antoine van Stralen - vue prise de la rue aux chats* » (E. PUTTAERT), figurant en page 161 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20231%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *la conciergerie ou cantine à l'hôtel de ville d'Anvers au 17^{ème} siècle* (dessin d'après nature par L. TITZ) », figurant en page 177 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20232%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *la maison du notaire Van den Berghe à l'ancienne bourse au 17^{ème} siècle (dessin d'après nature par C. t' Felt)* », figurant en page 180 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20233%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *le pont de Meir érigé en 1840 et en 1877 (d'après les dessins de F. **DE BRAECKELEER**)* », figurant en page 197 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20234%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *vue de la salle Leys à l'hôtel de ville* » (dessin d'après nature par L. TITZ), figurant en page 200 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20235%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« fêtes jubilaires de l'institution de l'académie royale des beaux-arts – arc de triomphe construit en 1864 au Kipdorp » (dessin par B. VEREECKEN, architecte), figurant en page 204 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20236%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« fêtes jubilaires de l'institution de l'académie royale des beaux-arts – arc de triomphe élevé en 1864 à l'entrée de la rue des Récollets d'après celui peint par Wappers en 1840 », figurant en page 205 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20237%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« David Teniers II et les doyens de la gilde de saint-Luc fondateurs de l'académie d'Anvers en 1664 – décor élevé en 1864 à la place de Meir d'après les dessins de François Durllet », figurant en page 208 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20238%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« fêtes du 300^{ème} anniversaire de la naissance de P.-P. Rubens – décor élevé en 1877 à la place de Meir d'après les dessins de l'architecte Pierre DENS », figurant en page 213 du tome **deuxième** :
du livre de Pierre **Génard**, **Anvers à travers les**
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20239%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« fêtes du 300^{ème} anniversaire de la naissance de P.-P. Rubens – la colonne au marché-aux-chevaux d'après les dessins de l'architecte Pierre DENS », figurant en page 216 du tome **deuxième** :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20240%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« le vestibule et la cage d'escalier de l'hôtel de ville d'Anvers – Pierre DENS architecte (dessin d'après nature par L. TITZ) », figurant en page 217 du tome **deuxième** :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20241%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« vue générale du canal Saint-Pierre comblé en 1883 (dessin de E. PUTTAERT) », figurant en

page 217 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20242%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *vue intérieure de l'hôtel d'Immerseel* (en 1888, De Beukelaer) *longue rue neuve* (dessin de E. PUTTAERT) », figurant en page 224 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20243%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

vue intérieure (N°**2**) *de l'hôtel d'Immerseel* (en 1888, De Beukelaer) *longue rue neuve* (dessin de E. PUTTAERT) », figurant en page 225 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20244%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *le château de Grobbendonck* *domaine de la famille Schetz* (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Noticia Marchionatus S.R. Imperii***, du baron Jacques Le Roy) », figurant en page 236 du tome **deuxième** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20244%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

[file=CONTRIBUTION%20245%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20245%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

« le château de Moninchoven sous Hemixem domaine de la famille van Valckenisse démoli en 1889 (fac-simile d'une gravure reproduite dans l'ouvrage **Noticia Marchionatus S.R. Imperii**, du baron Jacques Le Roy) », figurant en page 237 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20246%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« vue intérieure de l'ancien hôtel des familles Draeck, Pot et Puschinger, rue du Saint-Esprit (dessin d'après nature de E. PUTTAERT) », figurant en page 247 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20247%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« vue du château de Berchem domaine de la famille de ce nom (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage **Noticia Marchionatus S.R. Imperii**, du baron Jacques Le Roy) », figurant en page 244 du tome **deuxième** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20248%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

[file=CONTRIBUTION%20248%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20248%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

« *vue du château de Mercxem (Merksem) domaine de la famille van Parys (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage **Noticia Marchionatus S.R. Imperii**, du baron Jacques Le Roy) »*, figurant en page 245 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20249%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

frontispice du tome **premier** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2001%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2003%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé la page **5** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Il s'agit d'un fac-simile d'une gravure (1665) du géant Druon Antigon, statue par Pierre COECK, dit d'Alost.

Découvrez aussi un extrait du ***Diable en Belgique***, « *Géants et dragons* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek ook een uittreksel van de ***Duivel in België***, « *Reuzen en draken* » :

<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **6** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **7** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2006%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

On y trouve un fac-simile d'une gravure représentant le marquis Ansbert, extraite de la **Chronique** du trésorier Louis van Caukercken.

Nous vous avons déjà proposé la page **8** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2007%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

On y trouve un fac-simile d'une gravure représentant le marquis Arnould, extraite de la **Chronique** du trésorier Louis van Caukercken.

Nous vous avons déjà proposé la page **9** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2008%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

On y trouve un fac-simile d'une gravure représentant Anségise et Begghe ducs de Brabant et marquis du Saint-Empire, extraite de la **Chronique** du trésorier Louis van Caukercken.

Nous vous avons déjà proposé la page **21** où vous trouvez « *le bourg d'Anvers et ses environs avant l'invasion normande* », reproduit par Ferdinand **TRUYMAN**, d'après un dessin du trésorier Louis van Caukercken :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons proposé la page **23** où vous trouvez, pleine page, une « *carte du marquisat du Saint Empire d'après le baron Jacques le Roy* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons proposé la page **25** où vous trouvez, pleine page, « *les burgraves d'Anvers de la Maison de Diest* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé entre les pages 30 et 31, « pleine page », une « *carte particulière des environs d'Anvers, Gand, Hulst, et de tout le pays de Waes et le marquisat du Saint Empire* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé entre les pages 50 et 51, « pleine page », une « *vue de la ville d'Anvers au 14^{ème} siècle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **65**. Vous y trouvez « *mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche* » (composition de Pierre-Paul RUBENS ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **69**, « *union des maisons d'Autriche et de Bourgogne consacrée par le temps* » (composition de Pierre-Paul RUBENS ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant entre les pages 74 et 75, pleine page, une « *formule du serment des marquis du Saint Empire* »

– première feuille de l'**Eedtboeck** de Charles V» (fac-simile par F. GONS) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **81**, « *le bourgmestre Lancelot van Ursel confiant en 1542 à l'échevin Corneille van Spangen la défense de la ville contre Martin van Rossem – fresque du baron H. Leys à l'hôtel de ville d'Anvers – reproduction d'une gravure de J.-B. Michiels* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **85**, « *sortie du prince d'Orange d'Anvers et entrée de Madame de Parme en avril 1567* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **87**, « *la bataille d'Austruweel le 15 mars 1567* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **90**, « *émeute à Anvers sur la place de Meir les 14 et 15 mars 1567* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **91**, « *entrée du prince d'Orange à Anvers le 18 septembre 1577* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **92**, « *réception de l'archiduc Mathias à Anvers le 21 novembre 1577* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2022%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **94**, « *les troupes du prince de Parme devant Anvers le 2 mars 1579* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2023%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **96**, « *entrée du duc d'Alençon à Anvers le 19 février 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2024%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **97**, « *serment du duc d'Alençon à l'hôtel de ville (d'Anvers) le 22 février 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **98**, « *le duc d'Alençon passant devant la statue du géant à la grand'place* (d'Anvers, février 1582) » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **99**, « *le prince d'Orange blessé d'une arquebusade qui lui traversa la tête* (à Anvers) *le 18 mars 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2027%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **100**, « *le cadavre de Jean Jauregui conduit à la grand'place* (d'Anvers) *sur un échafaud volant le 19 mars 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **101**, « *exécution d'Antoine Timmermans et d'Antoine de Venero (à Anvers) le 28 mars 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **102**, « *la furie française à Anvers en 1583* » **1** (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **103**, « *la furie française à Anvers en 1583* » **2** (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2031%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2032%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **108**, « *le pont de Farnèse* » (sur l'Escaut, siège d'Anvers, 1584-1585 ; fac-simile d'une ancienne estampe) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2032%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **110**, « *le navire l'Anversois aux fêtes de l'entrée de l'archiduc Ernest* » (ommegang d'Anvers de 1594 ; fac-simile d'une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **111**, « *l'éléphant, figure de l'ommegang, lors des fêtes de l'entrée de l'archiduc Ernest* » (Anvers, 1594 ; fac-simile d'une ancienne gravure):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2034%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **112**, « *entrée à Anvers de l'archiduc Ernest par la porte impériale de Berchem* » (1594 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Descriptio spectaculorum ... in adventu S.P. Ernesti***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2035%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **113**, « *théâtre construit à la place de Meir* » (lors de l'entrée à Anvers de l'archiduc Ernest en 1594 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Descriptio spectaculorum ... in adventu S.P. Ernesti***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2036%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **116**, « *feu d'artifice tiré à la grand'place à l'occasion de l'entrée de l'archiduc Ernest* » (Anvers, 1594 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Descriptio spectaculorum ... in adventu S.P. Ernesti***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2037%20REDECOUVERT>

[E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2038%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **117**, « *les jeux équestres à la place de Meir à l'occasion de l'entrée de l'archiduc Ernest* » (Anvers, 1594 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Descriptio spectaculorum ... in adventu S.P. Ernesti***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2038%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **119**, « *inauguration d'Albert et d'Isabelle devant la porte impériale de Berchem* » (Anvers, 1599 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompae triumphalis ... in adventu SS.PP. Alberti et Isabellae ... graphica designatio***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2039%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **121**, « *entrée à Anvers des archiducs Albert et Isabelle prince des Pays-Bas* » (1599 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage

Pompae triumphalis ... in adventu SS.PP. Alberti et Isabellae ... graphica designatio):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2040%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **122**, « *Mars désarmé entre Neptune et Minerve – statues ornant la grand’place lors de la Joyeuse entrée d’Albert et d’Isabelle* » (Anvers, 1599 ; fac-simile d’une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2041%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **123**, « *la pucelle d’Anvers présentant ses hommages aux archiducs Albert et Isabelle lors de leur Joyeuse entrée* » (Anvers, 1599 ; fac-simile d’une gravure du 17^{ème} siècle) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **125**, « *Albert et Isabelle*

inaugurés à la grand'place » (Anvers, 1599 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompae triumphalis ... in adventu SS.PP. Alberti et Isabellae ... graphica designatio***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2043%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **131**, « *le triomphe de l'entrée de la reyne mère du roy très chrestien accompagnée de Son Altesse dans la ville d'Anvers* » (fac-simile d'une gravure de Corneille **GALLE**, tirée de l'ouvrage ***Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la reyne mère du roy très chrestien dans les villes des Pays-Bas***, par le sieur de la Serre = Jean Puget de La Serre) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2044%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **132**, « *la porte royale de l'Escaut, construite en 1624 – vue extérieure* » à Anvers (dessin de E. **PUTTAERT** d'après une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2045%20REDECOUVERT>

[E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2046%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **133**, « *la porte royale de l'Escaut, vue intérieure* » (construite en 1624 à Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2046%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **136**, « *l'infant Ferdinand se rendant de la citadelle à la porte impériale de Berchem* » (Anvers, 1635 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2047%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **137**, « *la pucelle d'Anvers complimentant l'infant Ferdinand à son entrée à Anvers* » (Anvers, 1635 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2048%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **139**, « *la porte impériale de Berchem en 1635* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2049%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **144**, « *le commerce d'Anvers – décor exécuté en 1635 sur les dessins de P.-P. Rubens* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2050%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **145**, « *le commerce quittant Anvers – composition de P.-P. Rubens* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2051%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant entre les pages 150 et 151, « *le décor de la bienvenue – exécuté en 1635 sur les dessins de P.-P. Rubens* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2052%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **159**, « *le char de la victoire de Calloo – composition de P.-P. Rubens* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2053%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **160**, « *le feu d'artifice à la tour de Notre-Dame en 1635* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus***

Ferdinandi Austriaci) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2054%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé entre les pages 160 et 161, « *Plan d'Anvers indiquant l'emplacement des arcs de triomphe érigés en 1635 sur les dessins de P.-P. Rubens* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2055%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **161**, « *la publication de la Paix de Munster à Anvers le 5 juin 1648* » (fac-simile d'une gravure de Wenceslas **HOLLAR**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2056%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Wenceslas **HOLLAR** (1607-1677) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Wenceslas_Hollar

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **172**, « *décor placé en 1660* »

devant l'hôtel de ville d'Anvers à l'occasion du mariage de l'infante Marie-Thérèse avec Louis XIV roi de France – composition d'Erasme Quellin » (fac-simile d'une gravure de Richard **COLLIN**, extraite de l'ouvrage ***Hymenaeus pacifer***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2057%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **193**, « *l'abbaye de Saint-Michel et la cour des princes / Prinsenhof au 17^{ème} siècle* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2058%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **196**, « *réfectoire de l'abbaye de Saint Michel (côté nord) – tableau de Jean-Erasme Quellin* » (fac-simile d'une gravure de Henri **Causé**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2059%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **197**, « *réfectoire de l'abbaye de Saint Michel (côté ouest et côté est)* – tableau de Jean-Erasme Quellin » (fac-simile d'une gravure de Henri **Causé**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2060%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **200**, « *incendie de l'église des Jésuites en 1718* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de P.-B. **BOUTTATS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2061%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

P.-B. **BOUTTATS** (1650-1722) :

https://en.wikipedia.org/wiki/Philibert_Bouttats
<https://rkd.nl/en/explore/artists/112557>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **213**, « *entrée triomphale du prince Charles de Lorraine en 1749* » (Anvers ; d'après un tableau de Jean-Jacques **HERREMANS** le jeune) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2062%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2063%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **217**, « *maison du N°30 rue du fagot appartenant, au 18^{ème} siècle, au chevalier Jean Schockaert, chancelier de Brabant* » (Anvers ; fac-simile d'un dessin de Louis **TITZ** d'après nature) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2063%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Louis **TITZ** (1859-1932) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Titz

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **232**, « *le calvaire à l'église des Dominicains, construit au 18^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin d'après nature de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2064%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **233**, « *le couvent des Grands-Carmes, rue des tanneurs* » (Anvers ; fac-simile d'une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2065%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2066%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **236**, « *la rue de la prison démolie en 1885 et la croix érigée au 18^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin d'après nature de E. **PUTTAERT**):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2066%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **237**, « *l'Eeckhof ou magasin de la ville transformé en dépôt d'armes du temps de Joseph II* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une aquarelle) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2067%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **241**, « *intérieur de l'église collégiale de Saint-Jacques au 18^{ème} et au 19^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin d'après nature de E. **PUTTAERT**):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2068%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2069%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **244**, « *le cimetière de Notre-Dame (aujourd'hui la Place-Verte) supprimé par Joseph II* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une composition) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2069%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2069%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **245**, « *le canal de l'Ancre à la fin du 18^{ème} siècle et au début du 19^{ème} siècle* » (Anvers ; fac-simile d'une ancienne gravure) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2070%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2070%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **248**, « *vue de l'abbaye Saint-Bernard sur l'Escaut, résidence de l'abbé Benoît Neefs, député en 1788 aux états du Brabant* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Noticia Marchionatus S.R. Imperii***, du baron Jacques Le Roy) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2071%20REDECOUVERT](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2071%20REDECOUVERT)

[E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2072%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **249**, « *le couvent des Augustins* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Théâtre sacré du Brabant***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2072%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **256**, « *la porte de Kipdorp à la fin du 18^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une aquarelle de Jean-Baptiste / Jan Baptist Van der Straelen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2073%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **261**, « *le château d'Argenteau sur la Meuse, fief du bourg d'Anvers et domaine de la famille du comte d'Argenteau ministre de l'empereur Léopold II* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Noticia Marchionatus S.R. Imperii***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2076%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **264**, « *le couvent des Dominicains* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Théâtre sacré du Brabant***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2077%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **265**, « *l'abbaye de Saint-Sauveur ou de Pierre Pot à Anvers* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Théâtre sacré du Brabant***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2078%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **268**, « *vue d'une partie de l'esplanade d'Anvers* » (dessin de E. **PUTTAERT** d'après une aquarelle de Jean-Baptiste / Jan Baptist Van der Straelen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2079%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **269**, « *les ruines du refuge d’Afflighem à Anvers* » (dessin de Louis **TITZ** d’après une ancienne aquarelle) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2080%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **272**, « *vue de la Tête de Grue / Kranenhoofd au 17^{ème} et 18^{ème} siècle* » (Anvers ; fac-simile d’une gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2081%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **273**, « *l’église de Saint-Willebrord* » (Anvers ; fac-simile d’une gravure de l’ouvrage ***Théâtre sacré du Brabant***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2082%20REDECOUVERT>

[E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2083%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **275**, « *la chartreuse anversoise à Lierre au commencement du 18^{ème} siècle* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Théâtre sacré du Brabant***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2083%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **277**, « *la boucherie vers la fin du 18^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2084%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **288**, « *l'hôtel Salm-Hoogstraeten, plus tard la prison, aujourd'hui (1888) l'institut ophtalmique* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT**):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2085%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2086%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **289**, « *la cathédrale d'Anvers au 17^{ème} et au 18^{ème} siècle* » (fac-simile d'une ancienne gravure):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2086%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **292**, « *intérieur de la cathédrale d'Anvers depuis sa réouverture en 1802* » (dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2087%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **293**, « *la porte dite de Slyk au 18^{ème} siècle* » (dessin de E. **PUTTAERT** d'après une aquarelle de Jean-Baptiste / Jan Baptist Van der Straelen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2088%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **296**, « *vue de la ville d'Anvers au commencement du 19^{ème} siècle* » = « ... prise du côté de la Tête de Flandre » (fac-simile d'une gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2089%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **300**, « *le palais épiscopal construit en 1781, plus tard la préfecture, aujourd'hui (1888) le gouvernement provincial* » (Anvers ; dessin de Louis **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2091%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **301**, « *l'hôtel Van Susteren-Roose aujourd'hui (1888) le palais royal à la place de Meir* » (Anvers ; dessin de Louis **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2092%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **304**, « *vue intérieure des chantiers de la ville d'Anvers* » (fac-simile d'une gravure de WEXELBERG et COQUERET d'après un dessin de FLEURY) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2093%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **305**, « *lancement du **Charlemagne**, premier vaisseau de ligne construit à Anvers, 8 avril 1807* » (fac-simile d'une gravure de WEXELBERG et COQUERET d'après un dessin de FLEURY) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2094%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **321**, « *vue intérieure de l'église abbatiale de Saint-Michel, fermée en 1797* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure des **Acta Sanctorum**, T.1, du mois de juin) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2095%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **345**, « *Napoléon ordonnant la construction des bassins* » (Anvers ; vers 1807 ; tableau de J.-B. HUYSMANS ; fac-simile d'une photographie) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2096%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **353**, « *les forçats du bagne aux chantiers d'Anvers* » (entre 1804 et 1811 ; fac-simile d'une gravure de J.-B. MICHIELS, d'après le tableau de Henri SCHAEFELS) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2097%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **365**, « *vue intérieure de l'église Sainte-Walburge à Anvers, fermée en 1798 et ruinée le 26 avril 1814* » (dessin de E. **PUTTAERT** d'après un tableau ornant en 1888 l'église Saint-Paul) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2099%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20100%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **384**, « *La Main, ancienne borne de la ville de Berchem, dans son état actuel* » = 1844 (dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20100%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **385**, « *La porte de Berchem en 1815* » (dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20101%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant entre les pages **356** et **357**, « *Entrée du premier consul Bonaparte dans la ville d'Anvers le 18 juillet 1803* » (fac-simile d'une gravure de J.-J. van den BERGHE d'après une esquisse de M. J. van Brée) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20102%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **393**, « *Arrivée à l'académie d'Anvers des tableaux restitués par la France en 1815* » (dessin de Louis **TITZ**, d'après un croquis de Ferdinand de Braekeleer) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20103%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Ferdinand de Braekeleer (1792-1883) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_de_Braekeleer

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Ferdinand_de_Braekeleer_the_Elder?uselang=fr

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **401**, « *Le pont de fer aux bassins d'Anvers inauguré par S.M. le roi des Pays-Bas le 17 octobre 1822* » (d'après un dessin de P. **LAUTERS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20104%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **412**, « *les prisonniers belges à la bourse d'Anvers* » (1830 ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20107%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20>

[GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20108%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **413**, « *combat à la place de Meir et prise du palais royal, le 26 octobre 1830* » (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20108%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **416**, « *prise de la porte rouge, le 27 octobre 1830* » (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20109%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **417**, « *prise de la porte impériale ou de Malines, le 27 octobre 1830* » (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20110%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **420**, « *attaque de l'arsenal, le 27 octobre 1830, à midi et demi* » (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **421**, « *prise de l'arsenal, le 27 octobre 1830* » (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **424**, « *incendie de l'entrepôt, dans la nuit du 27 au 28 octobre 1830 – vue du port* » (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant entre les pages **424** et **425**, « *bombardement et incendie de la ville d'Anvers le*

27 octobre 1830 » (fac-simile d'une lithographie du temps) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20114%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **425**, « *incendie de l'entrepôt, dans la nuit du 27 au 28 octobre 1830 – vue prise du Théâtre des Variétés* » (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20115%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **428**, « *ruines de l'entrepôt après le bombardement – vue prise du quai Plantin* » (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20116%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **429**, « *vue intérieure de l'arsenal d'Anvers après l'incendie du 27 octobre 1830* » (fac-simile d'une lithographie du temps) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20117%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **432**, « *vue intérieure de l'arsenal d'Anvers après l'incendie du 27 octobre 1830* » (fac-simile d'une lithographie du temps) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20118%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **433**, « *les enfants trouvés le lendemain du bombardement* » (d'Anvers, du 27 octobre 1830 ; réduction d'une lithographie de Ferdinand de Braekeleer) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20119%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **436**, « *vue extérieure de la porte Kipdorp depuis 1830* » (Anvers ; dessin de E. PUTTAERT) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20120%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20121%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **440**, « *explosion de la canonnière N°2, commandée par le lieutenant Van Speyk, le 5 février 1831* » (Anvers ; fac-simile d'une lithographie de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20121%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **441**, « *la porte rouge à Anvers* » (reproduction d'une gravure de J.-J. **van den BERGHE** d'après **P.-J. van REGEMORTER**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20122%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **456**, « *siège de la citadelle d'Anvers – attaque de la Lunette Saint-Laurent, le 13 décembre 1832* » (Fac-simile d'une gravure de **JAZET** d'après un tableau de **PELLETIER**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20123%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20>

[GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20124%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **457**, « *siège de la citadelle d'Anvers – brèche faite à la Lunette Saint-Laurent, le 15 décembre 1832* » (Fac-simile d'une gravure de **JAZET** d'après un tableau de **PELLETIER**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20124%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **461**, **carte** du « *siège de la citadelle d'Anvers par l'armée française en 1832* » (Fac-simile d'une lithographie) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20125%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **464**, « *attaque de la citadelle d'Anvers – vue prise du toit d'une des maisons de Berchem* » (1832 ; fac-simile d'une gravure de l'***Histoire physique, politique et monumentale de la ville d'Anvers***, par M. Edmond Le Poittevin de La Croix) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20126%20REDECOUVERT](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20126%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20127%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **465**, « *le mortier monstre* » (utilisé à Anvers en 1832 ; dessin de Louis TITZ) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20127%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **468**, « *vue générale des ruines de la citadelle d'Anvers après le siège* » (1832 ; fac-simile d'une lithographie) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20128%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **469**, « *ruines de l'église de la citadelle et de la maison du général Chassé* » (1832 ; fac-simile d'une lithographie) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20129%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **473**, « *siège de la citadelle d'Anvers opéré en décembre 1832 par l'armée française sous les ordres du maréchal Gérard* » (Fac-simile d'une lithographie de **Fietta** frères) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20130%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **476**, « *porte dite de secours à la citadelle d'Anvers* » (Fac-simile d'une lithographie de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20131%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **477**, « *débris du batardeau de la citadelle d'Anvers* » (Fac-simile d'une lithographie de Paul **LAUTERS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20132%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **480**, « *Intérieur de la citadelle d'Anvers après le bombardement* » (Fac-simile

d'une lithographie de **FOURMOIS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20133%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **481**, « *porte de la citadelle d'Anvers* » (Fac-simile d'une lithographie de **FOURMOIS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20134%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **488**, « *batterie de brèche en action au siège de la citadelle d'Anvers (1832)* » (Fac-simile d'une lithographie de **SIMONEAU**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20135%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **489**, « *la reddition de la citadelle d'Anvers* » (23 décembre 1832 ; fac-simile d'une lithographie de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20136%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20
GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20L
ES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20137%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **497**, « *la statue de Rubens, érigée en 1840 à la place Sainte-Walburge et transférée en 1843 à la Place Verte* » (Anvers ; dessin de Louis **TITZ**) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%20137%20REDECOUVER
TE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20
GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20L
ES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20137%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **500**, « *vue de la rade d'Anvers vers 1840* » (fac-simile d'une eau-forte de Henri **SCHAEFELS**) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%20138%20REDECOUVER
TE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20
GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20L
ES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20138%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **501**, « *vue du canal au charbon comblé en 1883* » (Anvers ; fac-simile d'une eau-forte de Henri **SCHAEFELS**) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%20139%20REDECOUVER
TE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20139%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20)

[GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20140%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **508**, « *le géant d'Anvers sous le règne de Léopold 1^{er}* » (gravure de E. **VERMORCKEN**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20140%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **509**, « *la géante d'Anvers en 1840* » (gravure de E. **VERMORCKEN**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20141%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **521**, « *arc de triomphe érigé en 1856 à la place de Meir à l'occasion du 25^{ème} anniversaire du règne de S.M. le Roi Léopold 1^{er}* » (Anvers ; illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20143%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **529**, « *arc de triomphe érigé en 1856 à la statue du Roi Léopold 1^{er} par Jos Geefs et la banque nationale par Henri Beyaert* » (Anvers ; illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20144%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **536**, « *entrée du Roi Léopold II et de la Reine Marie-Henriette – arc de triomphe élevé à l'avenue de Keyser* » (Anvers ; illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20145%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **537**, « *entrée du Roi Léopold II et de la Reine Marie-Henriette – arc de triomphe élevé à la place de la Commune* » (Anvers ; illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20146%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **549**, « *monument commémoratif de l'affranchissement de l'Escaut* » (Anvers ; illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20147%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **551**, « *vitrail offert à l'église Notre-Dame d'Anvers par leurs majestés le Roi Léopold II et la Reine Marie-Henriette* » (chromolithographie de G. **SEVEREYNS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20148%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **552**, « *exposition universelle d'Anvers ouverte le 2 mai 1885 par leurs majestés le Roi et Reine des Belges* » (illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20149%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **553**, « *inauguration des quais* »

d'Anvers le 26 juillet 1885 par leurs majestés le Roi et Reine des Belges » (illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20150%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **556**, « *le Steen restauré – maquette présentée le 26 juillet 1885 à leurs majestés par les autorités communales* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20151%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **557**, « *le musée d'antiquités du Steen et la rampe de la terrasse aux nouveaux quais – projet présenté le 26 juillet 1885 à leurs majestés* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20152%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Autres livres / Andere boeken.

Jozef **LINNIG** (1815-1891); *Oud Antwerpen, naar*

de natuur getekend en geetst door Linnig (60 esquisses / 60 etchings / 60 grabados / 60 Stichen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/LINNIG%20JOZEF%2060%20ETSEN%20OUD%20ANTWERPEN%20LINKS%20INTERNET%20TEXTS%204%20LANGUAGES%20ESCO%201978.pdf>

Théodore **JUSTE** ; **Histoire de Belgique** ; Bruxelles, Alexandre **Jamar** éditeur-libraire ; s.d. (1840 et 1842), fort et grand in-8° (265 x 175 mm), IV-626 pages, demi chagrin noir, titre doré sur dos lisse orné de filets dorés. *Illustrée par l'élite des artistes belges. (« Panthéon national, 1^{ère} partie »)* Gravures in-texte et 23 hors-texte (avec une carte dépliant aquarellée (26,5 x 34 cm) de la Belgique pendant la période romaine lithographiée par Collet-Creutz.)

Théodore **JUSTE** ; **Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. (1868 ?), 3 volumes, 352 + 380 + 437 pages numérotées.

CONSCIENCE, Hendrik ; **Geschiedenis van België** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex **Jamar**, 1845, 528 bladzijden.

Ch. **SEVERIN** ; **Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten** ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20DES%20MATERIAUX%20D%20L%20OUV%20RAGE.pdf>

[20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf)

Madame M. **WENDELEN** ; ***Cent récits d'histoire nationale*** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « 49 illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant une ***Histoire de la Belgique en 1836*** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOSEPH%20COOMANS%20ILLUSTRATEUR%2052%20GRAVURES%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

LAGYE, V.-A. ; ***Anvers, monumental et pittoresque*** ; Bruxelles, A.-N. Lebègue et Cie éditeurs ; s. d. (1886 ?), 160 pages 22 x 28 cm. Reliure plein cuir, tranches jaspées, frontispice et dessins de Puttaert, Stroobant, H. Hendrickx, Ed. Duyck, V. Dedoncker, E. Vermorcken, etc. (« *Collection Nationale* »)

La première des deux parties s'intitule « **LE VIEIL ANVERS** ». Nous avons numéroté les chapitres.

Nous vous avons proposé (Chapitre **1** – Hoofdstuk **1**) : Le Bourg. — Son origine, ses agrandissements successifs. — L'église Sainte-Walburge. — Le «*Reuzenhuys*» — Le «*Vierschare*» — Le «*Steen*» (pages 5-11).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%20CHAPITRE%2001%20LEBEGUE.pdf>

Illustrations : « *premier bourg d'Anvers* » (page 7), « *armoiries du marquisat d'Anvers* » (page 8), « *le Steen* » (page 9 ; par J. Scaumburg, gravé par D. Verest), « *les murailles du bourg au 16^{ème} siècle* » (page 11, gravé par E. Vermorcken).

(Chapitre **2** – Hoofdstuk **2**) : L'enceinte d'Anvers au 13^{ème}, au 14^{ème} et au 15^{ème} siècle. — Les anciennes portes de la ville (pages 12-22).

Illustrations : « *Anvers au 15^{ème} siècle* » (page 13, gravé par Henri BROWN) ; « *Croonenburg* » (page 14) ; portrait de « *Charles-Quint* » (page 15 ; par Ed. Duyck, gravé par Kellenbach et Ost) ; la porte Kipdorp (page 18) ; portrait de « *Egmont et Hornes* » (page 19).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%20CHAPITRE%2002%20LEBEGUE.pdf>

Peut-être une meilleure qualité de “*Anvers au quinzième siècle*”, à la page 207 de / op bladzijde 207 van **MOKE**, ***Abrégé de l'histoire de Belgique***:

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20291%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BROWN%20HENRY%20BGOORDEN.pdf>

(Chapitre **3** – Hoofdstuk **3**) L'Organisation de la

magistrature communale. — La première maison communale. — Le nouvel Hôtel de ville. — La Furie Espagnole. — La Citadelle. — La reconstruction du Palais communal. — La Grand'Place — Les Maisons des Corporations et des Gildes (pages 23-33).

Illustrations : « *ancien hôtel de ville au 15^{ème} siècle* » (page 24) ; « *les habitants d'Anvers démolissant la citadelle (3 août 1577)* », d'après une gravure du temps (page 26) ; « *statue du duc d'Albe (1570)* » (page 27) ; « *hôtel de ville d'Anvers* » (page 28 ; E. Vermorcken) ; « *une salle de l'hôtel de ville d'Anvers (cheminée de l'abbaye de Tongerlo)* » (page 30 ; F. Stroobant) ; « *costumes des gildes au 15^{ème} siècle* » (page 31).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%20CHAPITRE%2003%20LEBEGUE.pdf>

(Chapitre 4 – Hoofdstuk 4) La Cathédrale : Onze Lieve Vrouw op het staakske. — Les cloches communales. — La construction. — Les Iconoclastes. — La tombe de Quentin-Massys. — Le puits (pages 34-44).

Illustrations : « *La Cathédrale d'Anvers / Onze Lieve Vrouw kerk vue prise de l'hôtel de ville* » (page 35) ; « *chanoine de Notre-Dame et moine de Saint-Michel* » (page 36) ; « *Notre-Dame / le portail du Marché-aux-Gants* » (page 41) ; « *intérieur de Notre-Dame* » (page 42 ; Linnig, J. Hemeleer) ;

«*puits dont la cage est en fer forgé par Quinten-Massys* » (page 43 ; Linnig, E.B. : E. Bocquet ?...) ;
« *statue en fer forgé de Salvius Brabon surmontant le puits de Quinten-Massys* » (page 44).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%20CHAPITRE%2004%20LEBEGUE.pdf>

(Chapitre **5** – Hoofdstuk **5**) Les nouvelles paroisses. — Saint-Jacques. — Saint-Paul. — Le « Calvaire. » — Saint-André. — Les Augustins-Saxons. — La Compagnie de Jésus. — La Maison d'Aix. — L'église des Jésuites. — La « Sodalité. » — Saint-Charles Borromée. — Saint-Augustin. — Les Capucins. — Saint-Antoine de Padoue (pages 45-63).

Illustrations : « *église Saint-Jacques* » (page 46) ;
« *un confessionnal de l'église Saint-Paul* » (page 52) ; « *le calvaire * (église Saint-Paul)* » (gravé par SMEETON et TILLY) ; page 55) ; « *église des Jésuites* » (page 59).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%20CHAPITRE%2005%20LEBEGUE.pdf>

(Chapitre **6** – Hoofdstuk **6**) Le commerce d'Anvers au 14^{ème}, au 15^{ème} et au 16^{ème} siècle. — La Maison de Hesse. — La vieille et la nouvelle Bourse. — La Maison hanséatique. La Maison de Portugal. — La Maison anglaise. — Le « Leguit. » — Gilbert Van

Schoonbeke. — La Maison hydraulique. — La Halle aux viandes (pages 64-83).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%20CHAPITRE%2006%20LEBEGUE.pdf>

Illustrations : « *marchand anversois et sa femme (1370-1380)* » (gravé par Jos Vanhoof ; page 46) ; « *vaisseau hanséatique* » (page 67) ; « *la vieille bourse* » (gravée par SEARS ; page 71) ; « *riche marchand d'Anvers au 16^{ème} siècle* » (page 74) ; « *escalier de la maison hydraulique* » (page 81) ; la « *vleeschhuis* » (Joseph HEMELEER ; page 82).

(Chapitre **7** – Hoofdstuk **7**) : « La Montagne d'Or. — Le Marché au Poisson. — La Porte du « Steen » — La « Tête de Grue. » — L'Arsenal de guerre. — L'Abbaye Saint-Michel. - Le « Prinsenhof. » — L'Eeckhof » (pages 84-91).

Illustrations : « La porte du Steen / Steenpoort » (gravé par Van Mol ; page 86) ; « *ruines de l'abbaye Saint-Michel (entrepôt brûlé)* » (gravé par SMEETON et TILLY) ; page 89).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%20CHAPITRE%2007%20LEBEGUE.pdf>

(Chapitre **8** – Hoofdstuk **8**) : La Monnaie. — L'Émeute du Pont de Meir (1567). = La Place de Meir. - Le « Meir-Steeg. » (pages 92-99).

Illustrations : « Philippe II » (page 94), « Guillaume

le Taciturne » (page 97).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%20CHAPITRE%2008%20LEBEGUE.pdf>

« *Guillaume de Nassau, prince d'Orange / Willem, prins van Oranje* » figurant notamment à la page 273 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P110%20GRAVURES%20200-202.pdf>

(Chapitre **9** — Hoofdstuk **9**) « L'Imprimerie Plantinienne. — Le Musée Plantin-Moretus » (pages 100-115). Illustrations (gravures) : portrait de Christophe Plantin (page 101) ; portrait de Gérard Edelinck (page 103) ; « musée Plantin : la cour » (page 107) ; « musée Plantin : buste de Jean Moretus » (page 108) ; « musée Plantin : l'escalier » (page 109) ; « musée Plantin : armoiries de Balthazar Moretus » (page 110) ; « musée Plantin : pompe du 17^{ème} siècle » (page 111) ; portrait de Juste Lipse » (page 112) ; « un coin du musée Plantin » (page 113).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%20CHAPITRE%2009%20LEBEGUE.pdf>

Autres gravures relatives à Anvers
republiées par nos soins.

La cathédrale Notre-Dame à Anvers, gravure 23,7 x 17 cm. Vanderhecht, del. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CATHEDRALE%20NOTRE%20DAME%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20001.pdf>

Ancienne église des jésuites à Anvers, gravure 23,7 x 16,5 cm. Sign. G.V. (o.r.). Vanderhecht, del. Marcaert, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20ANCIENNE%20EGLISE%20JESUITES%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20MARCAERT%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20002.pdf>

Le calvaire à Anvers, gravure 23,4 x 16,7 cm. Vanderhecht, del. Bocquet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CALVAIRE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BOCQUET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20003.pdf>

“*Sac d’Anvers*” (=“*Furie espagnole*”), gravure **41** figurant entre les pages 126 et 127, “composée et exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20241%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2079.pdf>

“*Notre-Dame d’Anvers*”, gravure **42** figurant entre les pages 128 et 129, “composée et exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20243%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2080.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**254**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Entrée à Anvers de Philippe le Hardi (1384)*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **2**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle* (**728**) / *Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische*

houtsnede van de negentiende eeuw (728) :
« *Prêche dans la cathédrale d'Anvers* », illustration
de LEYS, pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*,
(1842 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20728%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure
belge sur bois au dix-neuvième siècle (740) /
Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische
houtsnede van de negentiende eeuw (740) :
« *Furie espagnole* » (à Anvers, en novembre
1576), gravé par Vermorcken d'après une
illustration de Ferdinand **DE BRAEKELEER** (1792-
1883), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840
et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20740%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure
belge sur bois au dix-neuvième siècle (742) /
Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische
houtsnede van de negentiende eeuw (742) :
« *Camisade du duc d'Alençon* » (à Anvers, en
1583), gravé par William **BROWN** (1814-1877)
d'après une illustration de Jean-Baptiste **MADOU**
(1796-1877), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*
(1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20742%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (749) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (749) : « *Entrée du prince de Parme à Anvers* » (Alexandre Farnèse, 17 août 1585), illustration d'Aimé **PEZ** (1808-1849), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20749%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« *La furie espagnole* » d'Alfred **RONNER**, reprise par Madame **WENDELEN** (page 299, op. cit.), dans le récit N°**67** (« chapitre X : la domination espagnole »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20067%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Pentekeningen of etsen van / Illustrations (gravures ?) de Juliaan **SEVERIN** (1888-1975) in / dans *Het geheim van den rechter* (1928, eerste deel), **van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JULIAAN%20SEVERIN%20ETSEN%20GRAVURES%20GEHEIM%20RECHTER%201%20ABRAHAM%20HANS%201928%20BGOORDEN.pdf>

Ontdek ook « *De pentekeningen van Edmond **VAN OFFEL** (1871-1959) : 2) model van een afbeelding (« bakker Temmerman ») uit de Fransche furie in Geschiedenis van België (1845) van Hendrik CONSCIENCE :*

<http://www.idesetautres.be/upload/EDMOND%20VAN%20OFFEL%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20MODEL%20BAKKER%20TEMMERMAN%20BGOORDEN.pdf>

Jullie zijn in de volgende groepen welkom / Vous êtes bienvenu(e)s dans les groupes suivants :

Ofwel in « Lode **Opdebeek** » op **FaceBook**, met tientallen werken (**GRATIS** te downloaden) in het Nederlands of in het Frans en pentekeningen over Antwerpen en zijn omstreken.

Ofwel in één of beide van de 2 (twee) groepen « Abraham **HANS** » op **FaceBook**, ook met werken o. a. van Lode **Opdebeek** uitgever **GRATIS** te downloaden (in het Nederlands of in het Frans) : “Abraham HANS *Kinderbibliotheek*” (meer dan 340 boekjes al beschikbaar) en “Abraham HANS *NLFR NIET Kinderbibliotheek*”. Met tientallen pentekeningen over Antwerpen en zijn omstreken.

Ofwel in « **Gravures et graveurs du DIX NEUVIEME SIECLE** » met meer dan 3.000 (drieduizend) houtsnedes of pentekeningen (o.a. over Antwerpen en zijn omstreken).

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **3.000**)
à télécharger **GRATUITEMENT**
via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>